

LAS GRANDES ANDANZAS DE **PATORUZU** E ISIDORO

En este número:

EL COLLAR DE LA DIOSA

AÑO III · N.º 34

OCTUBRE 1959



8.º EN TODO
EL PAÍS

Versión extraída de

PATORUZU

SEMANAL



SUMARIO

EL COLLAR DE LA DIOSA

104 EPISODIOS

ATILA

80 EPISODIOS

VERSION SEMANARIO

octubre de 1959

EL COLLAR DE LA DIOSA

¡La fortuna en la ruleta. quiere hacer, el muy careta!



¡Puede tener reemplazante! ¡Toma cartas al instante!



Su tranquilidad era mucha, ¡mas todo dijo la hucha!



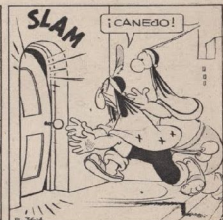
¡Vió algo que le convino! ¡y ya se embarca el padrino!



¡Todo se lo ha revelado, el breve clasificado!



¡Indio y gurí llegan tarde, y él, de desprecio hace alarde!



¡Sin pensar en el destino, sale contento el padrino!



¡La gente expedicionaria, va a la India milenaria!



¡Primero se ha de asomar, el que quiera aterrizar!



¿Pide trato familiar? ¡Lo va a tener que aguantar!



¡Le larga del fuselaje, un lienzo con un mensaje!



¡En lucha por el dinero, el genio del mal primero!



¡Son aptos para el consumo, y hacen cortina de humo!



¡En cuanto han aterrizado, ven que los sigue el ahijado!



¡Lo empiezan a reparar, y él empieza a maquinar!



¡Pronto estaremos de duelo! ¡Permuto levanta vuelo!



¡Vaciló por un momento! ¡Pero sí, está contento!

¡NINGÚN CULTO HA DADO LUGAR A ESCENAS MÁS MONSTRUOSAS QUE EL DE LA TERRIBLE DIOSA KALI! ¡ISIDORO SERÁ SACRIFICADO EN HOLOCANSTO DEL IDOLO BENGLA!



¡FELICITACIONES, "SECRETARIO"! SU EMANCIPACIÓN DEL INDIOS ES COSA HECHA!

¡IS!! ¡BAY!

¡(JE!! A OFRECER ESTA VÍCTIMA A LOS "TUGS," A CAMBIO DE MARFILES Y DROGAS VENIDAS DE LA CHINA!!)

¡(NO SÉ POR QUÉ NO ESTOY CONTENTO!)



¡JAJAJAJA! ¡QUE IMBECIL! ¡CLARO QUE ESTOY CONTENTO! ¡JAJAJA! ¡CONTENTO!

¿DE QUÉ SE RÍE, "SECRETARIO"?



¿DE QUÉ? ¡DEL ESQUINAZO QUE LE ESTOY DANDO A LOS FUTUROS LIOS DEL INDIOS! ¡JAJAJAJA! ¡JA, JA!

¡DEJEJE! ¡DEJEJE!



¡El niño está jugando, muy tranquilo, en el comando!

¡AHORA ME DENTRAO MÁS EN SOSPECHAS! ¡A COMPONER EL AVION Y A SEGUIRLOS, CANEJO!



¡SE FÉ CON AEOPLANO DE PATUZÚ!... ¡ESTE NO VELA, CA-NE-JO!...



¡TUPA! ¡BÁDATE! ¡NO HAY TIEMPO 'E PERDER! ¡EPA! ¿Y ESTO?

¡DOCUMENTOS DEL PATRON D' ISIDORO! ¡VIA VER QUÉ TAL BICHO ES, CANEJO!

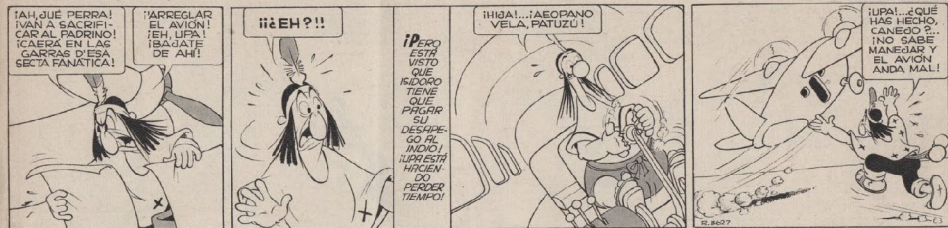


¡UNA COPIA DI UNA CARTA!...

AL JEFE DE LOS TUGS DEL BENGLA: LLEGO DIA 15 CON BLANCO PARA SACRIFICAR EN CULTO A VUESTRA DIOSA KALI. ¡QUE LA ESPOSA DEL DIOS SIRVA OS SEA PROPICIA! PERMUTO MATASIE.



¡Ufano y con mucho celo, el niño levanta vuelo!



¡Pasa raspando el mocos, a ese árbol tan frondoso!



¡Aterrizaje directo, limpio, seguro y perfecto!



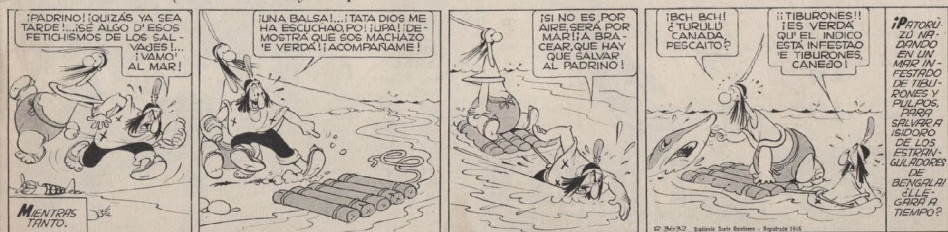
¡Cuando un niño se empeña, es fácil que traiga leña!



¡El pobre, como un cordero, va feliz al matadero!



Nada con gran envión, y de pronto... ¡un tiburón!



¡El tiburón se escabulle, y tras de él se zambulle!



Piensa que será muy malo, verlo con pata de palo



¡Que no se hagan ilusiones, de comer, los tiburones!



¡Pone en defensa al ladino, la sospecha del padrino!



¡Llevar a buen fin el trato, y allí firman el contrato!



¿SE CREE QUE NO SÉ LO QUE IBA A HACER EN LA YUNGLA?

¡ME IBA A HACER VÍCTIMA DE SU...



...AMARRETISMO! ¡UD. VA A ENRIQUECERSE CON UN CONTRABANDO!...

¡Y SI NO VOY CON LA MITAD DE LA GANANCIA, CANTO TODO! ¡PSS!



¡UD. GANÓ, MI AMIGO! ¡LA MITAD PARA CADA UNO!

(¡FFF! ¡POR UN MOMENTO CREÍ QUE SABÍA TODO!)



¡Dijo el hombre la verdad! ¡Huesos para esa deidad!



...¡DONDE VOY Y SALGO CON MI CARGAMENTO DE MARFILES Y DROGAS, BURLANDO LA INSPECCIÓN ADUANERA!...

¡MACANUDO! ¿Y LOS NATIVOS? ¿QUE TAL SON? ¿CÓMO SE LOS ARREGLA?...



¡AH! ¡SON INOFENSIVOS! ¡CON UNOS HUESITOS PARA EL COLLAR DE LA DIOSA KALI, BASTA!

¡AÁÁ! ¿UNOS HUESITOS, EH?... ¡QUE PAGARON! ¡GANANCIA NETA, CHE!... ¡UNOS HUESITOS! ¡AÁÁ! ¡AÁÁ!



¿Y esa violenta trompada, para anunciar su llegada?



¡Nada el indio con presteza! ¿Le salvará la cabeza?



¡Esos estranguladores, lo reciben con honores!



¡El pobre, ni sospechaba, la suerte que le esperaba!



¡En su extraña embarcación, le reclama el biberón!



¡Sigue nadando veloz, del pobre padrino en pos!



¡Lo tienen a buen recaudo! ¡No puede huir por el laudo!



¡Muy buen tacazo, en verdad! ¡Y ahora la libertad!



¡Le pusieron lo mejor! ¡Un guardián encantador!

¡AH!...UN SALTITO...
¡Y CAMPO LIBRE
PARA UNO!



¡OOOUHH!



¡AAAH!...¡EL DE LA
FLAUTA ERA UN ENCANTA-
DOR DE SERPIENTES! ¡QUE
GUARDIÁN ME HABIAN
PUERTO!



¡QUE...QUIEREN MÚSICA!...¡YA...YA VA!...
¡PROBARE IMITAR
LA FLAUTITA
ASÍ!...



Estadillo Base Sotoleros - Septiembre 1945

12.3047

¡El miedo al padrino aterra, y el indio ha llegado a tierra!

¡DIOS MÍO! ¡NO LES GUSTA! ¡CÓMO
DEGAFINO!...¡ES EL MIEDO! ¡IRE...
REZA TUS
ORACIONES,
ISIDORO!...



Estadillo Base Sotoleros - Septiembre 1945

¡OH! ¡VOLVÍO EN SÍ
EL NATIVO!...
¿VIE...VIENE A
SALVARME?...!



MUERTE DE BLANCO SER...
¡ESTRANGULADO! ¡SERPIENTES
SÓLO PARA CUIDAR QUE
BLANCO NO ESCAPE!



¡LO MÁS CURIOSO QUE MIS OJOS HAN
VISTO!...¡PREPARA ESA "CANITA", TUKUM!
¡ESA GENTE NECESITA ALGO
FUERTE!



MIENTRAS EL
INDIO LLEGA
A LA BAHÍA
DE COLOMBO.

¿QUÉ
MAHO BIEN-
HECHORA
RECIBE AL
INDIO EN
MOMENTO
TAN OPORTU-
NO? PERO...
¡JA LA SALIDA
DEL SOL
SACRIFICAN
AL PADRINO,
Y AUN QUE-
DA TODA LA
YUNGA POR
ATRÁS PARA
PARA LLE-
GAR ANTE
LOS FEROCES
"TUGS"!

12.3048

¡Llega a tierra y lo primero, que encuentra es un misionero!

¡IDORO
VA A SER
ESTRAN-
GULADO
POR LOS
"TUGS"!
¡LA SALIDA
DEL SOL
SEÑALARA
LA HORA
DEL SACRI-
FICIO!
¡PATORUZO,
EN TANTO,
LLEGA
NADANDO
A LA INDIA
PARA SAL-
VAR A SU
INGRATO
PADRINO!



Studio Dado Quintero - Registrado 1945

R. 3649

¡Oh! ¡Nunca anduvo mejor! ¿Qué le pasa a ese motor?



Studio Dado Quintero - Registrado 1945



R. 3650

¿No resultará pesado, el niño, para un prelado?



¡Se ha portado ese donante! ¡Qué cheque vivificante!



¿Lo quieren estrangular? ¡Primero lo han de escuchar!



¡PATORUZÚ VUELA EN AUXILIO DE SU PADRINO!

MIENTRAS...

Estudio Bati Sauter - Septiembre 1945

R.3653

¡Va a prepararle, el sectario, un vestido funerario!



¡¡¡MÁAAMAAA!!!

Estudio Bati Sauter - Septiembre 1945

R.3654

¡Para poder descansar, él los tiene que alarmar!



¿Llegará a tiempo el avión? ¿Se hará la estrangulación?



¡No descansa el mercenario! ¡Cómo grita el secretario!



¡Oyó una detonación! ¡Se cortó la transmisión!



¿Estará muerto? ¡Hay que ver, lo que dice el alfiler!



© 3650 Balazs Dado Góttler - Registrado 1945

¡Lo que no pudo el punzón, lo ha logrado la ambición!



Balazs Dado Góttler - Registrado 1945



R.3640

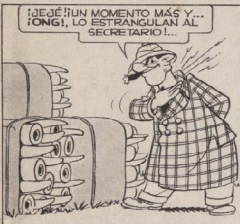
¡Deseo de última instancia, era el de poner distancia!



¡Le llega en este momento, profundo arrepentimiento!



¡El indio llega apurado! ¿Lo encontrará estrangulado?



¡Apela a cualquier recurso, por salvar su plata, el urso!



¡A ver esos puños de oro, para salvar a Isidoro!



¡Aplauda el muy contumaz, al escondido secuaz!



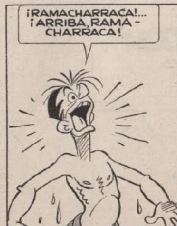
¡Ha empezado la función! ¡Tendremos ejecución!



Editorial Data Quintrona - Registrada 1963

Q. 3667

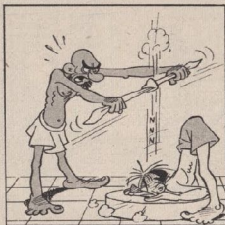
¡Ramacharraca es un mito! ¡Pegó equivocado el grito!



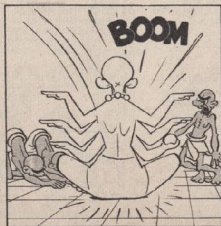
Editorial Data Quintrona - Registrada 1963

Q. 3668

¿Cómo fué a parar allí? ¡Está abrazado a Kalí!



¡Aprovecha la ocasión, y evita la ejecución!



¡El indio va está en camino! ¡Ya va a salvar al padrino!



¡Al fin conoce a Dorita! ¡Vaya con la personita!



¡Es vencido y no vacila, en soltarle la gorila!



¡Fué siempre un dandy y por ello, rechaza el pañuelo al cuello!



¿Cuál de ellos está peor? ¿El blanco o su salvador?



¡Ya sacó la lapicera, y le apuesta lo que quiera!



¡Será algo sobrehumano, si derrota al cuadrumano!

¡LA PELEA PONE UNA TREGUA SALVADORA EN LA TERRIBLE CEREMONIA DE LA ESTRANGULACION DE ISIDORO! PERO... ¡SOLAMENTE UNA TREGUA!

¡AHORA VAS A VER LO QU' ES GUENO, JUE MANDINGA!

¡GRRR!



ESTE... SU- PONIENDO QUE GANE EL INDIO... ¿UD. CREE QUE ESCAPARÁN?

¡SERÍAN DOS VÍCTIMAS PARA EL SACRIFICIO! ¡USTED Y ÉL!



ESTE... SUPONIENDO QUE ASÍ FUERA... ¿UD. PENSÓ QUE EL INDIO RESULTARÍA PARA ELLOS...

...UN VERDADERO DIOS POR SU PODER, AL VENCER A ESA BESTIA?

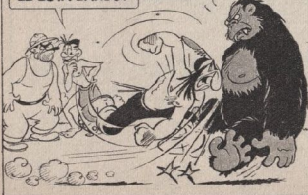


¡ES VERDAD! ¡DESEO AHORA MÁS QUE NUNCA QUE DORITA LO DESTROCE!



Suelta el indio una andanada, ¡y la mona está encantada!

¡LOS MARFILES SON MÍOS! ¡VEA QUÉ SERIE DE TORTAS LE ESTÁ DANDO!



¡NO PUEDO MIRAR LA MUERTE DE ESA POBRE BESTIA!... ¡AVÍSEME, PARA COBRAR LOS MARFILES!



¡VEA! ¡NO SE LO PIERDA! ¡LA MONA ESTÁ INMÓVIL!

¡AH! ¡DE JÉ! ¿NO DIO...?



¡DEJÉ! ¡LOS GOLPES DEL INDIO LE ENCANTAN! ¡LA ESTÁ DESPULGANDO!

¡SOS JUERTE, JUE PERRA!



DE PATORUZU

¡Encantado de la vida, con el tronco insecticida!



¡Al indio se le fué el brazo! ¡Rompió a Siva de un monazo!



¡En la fiera situación, toma heroica decisión!



12,56-01 Traducido Juan Guadalupe - Registrado 1944

¡Ese hombre, alma de lodo, juega el todo por el todo!



Traducido Juan Guadalupe - Registrado 1944 © 36-22

¡Ni al ir a la eternidad, olvida la urbanidad!



¡A esa gente desalmada, va a iniciar en la cinchada!



¡No fué tejido el pañuelo, que lo mande al indio al cielo!



¡De una sola voltereta, entierra cual la ruleta!



Viene la gente embalada, ¡mas sale a la disparada!



¡Tropa con presteza y tino, al ver llegar al felino!



¡Empezó el baile, y de entrada parece cosa acabada!



¿Se lamentan porque ha muerto? ¡Es lógico el desconcierto!



¡Se hizo el "fiambre" el patagón! ¡E impone una condición!



¡Por la vida del padrino, enfrenta al tigre asesino!



¡Esperate, indio, un momento! ¿Te olvidás del testamento?



¿Hay que afilarse los dientes? Pues... ¡no hay inconvenientes!



¡Si será su suerte ingrata! ¡Dónde va a meter la pata!



© 1995 Editorial Bala de Cañón - Registro 1140

¡Se puso él mismo la tapa! ¿Qué pasará? ¿Muere? ¿Escapa?



Editorial Bala de Cañón - Registro 1140

© 1995

¡Se estremece hasta los dientes, cuando oye hablar de serpientes!



¡Espera a estar enroscado, para salir, el ahijado!



En un vaso no se ahoga ¡Ahora se hace un round de sogá!

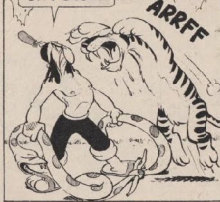
¡AJUERA ES OTRO CANTAR!...
AHURA ENSANCHANDO UN
POCO EL PECHO...



...Y FABRICANDO
UNA GUENA
CUERDA...



...PA' DESENTUMECERME
UN POCO...



¡ANSINA! Y MIENTRAS...
¡OJUA, JUA! ¡MATO TRES
PAJAROS DI UN TIRO!



¡Noticia sensacional! ¡Muerde un indio a un animal!

¡AAAAHHH!



¡CANEO!... ¡Y AHURA SÍ
QU' ESTÁ CON
TUITA LA FURIA!



¡GUENO! ¡QUE SUCE-
DA LO QUE TIENE
QUE SUCEDER, LO
QU' ESTABA EVI-
TANDO QUE SUCE-
DIERA: EL TARAS-
CÓN INEVITABLE!



¡SÍ, EL TARASCÓN
QUE TE QUERÍA
AHORRAR, PA' NO
ARRUIINARTE
LA PIEL,
TROMPETA!



Isidoro está gozoso, al comprobar el destrozo!



¡Ese tigre vale oro, al menos, para Isidoro!



¡Para ver muy bien qué era, le presentan otra fiera!



¡No puede perderse una! ¡Y menos una fortuna!



¡Lo hace abandonar el fruto, que arrebatara a Permuto!



¡Es adversario y es juez, cuando juega al ajedrez!



¡Cosquillas en la garganta, siente Isidoro, y se espanta!



¡No se trata del infante! ¡Le está hablando del rumiante!



¡No da tiempo a la oración! ¡Y se da el gran atracón!



¡Miradlo, se atora pronto, al enterarse del monto!



¡Defiende a capa y espada, la plata que está guardada!



La suma era sospechosa... ¡Y así supo cada cosa!



ATILA

Demuestra, con altivez, que eso todo no lo es.



¡El padrino pone en juego, habilidad al darle fuego!



Releyendo Historietas

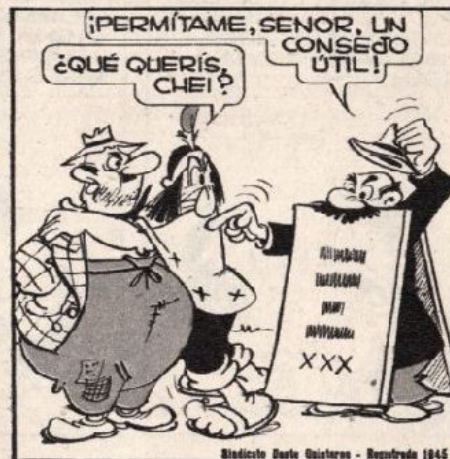
¡Qué noticia espeluznante! ¡Rompió plata el ignorante!



¡Qué novedad ha sido ésa! ¡Es conductor de limpieza!



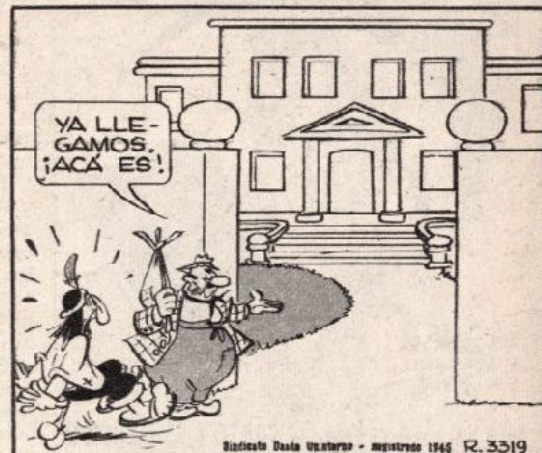
El hombre, derecho viejo, se acerca a darle un consejo.



Le observa el padrino el porte, y se encanta con el corte.



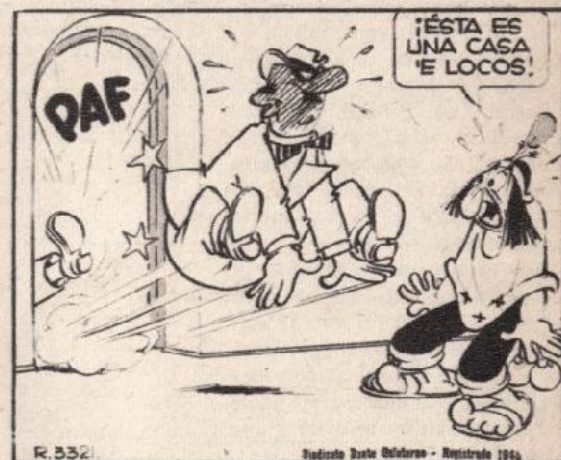
¡Si lo supiera Isidoro! ¡Ese hombre nada en oro!



Se va a cambiar el ropaje, y retorna personaje.



¡Lo echa de mala manera, su buen amigo, el linyera!



¡El linyera, muy ufano, lo cafetea al hermano!



Releyendo Historietas

DE PATORUZU

¡Del relato, en lo mejor, le ataca al indio un sopor!



¡Corre el indio, arrepentido, de haber quedado dormido!



El otro, con su patraña, como a niños los engaña.



¡Cual si vieran a Luzbel, los linyeras huyen de él!

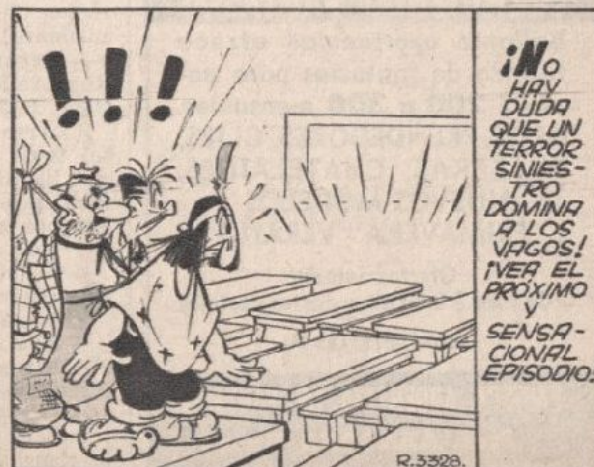


DE PATORUZU

¡Isidoro! ¡No es desquicio, el comprar el edificio!



¡Cuando les piden el cuento, escapan que es un contento!



¡Terrible persecución, a quien da una información!



¡No han avanzado ni un paso, por culpa de ese balazo!



DE PATORUZU

¡Se le escurre el contumaz, en el baile de disfraz!



¡Por ser un hombre formal, se salvó de ese puñal!



¡Premian como estrafalaria, su habitual indumentaria!



¡En un caso similar, lo mejor es denunciar!



DE PATORUZU

¡Da la noticia el menor! ¡Se fugó el secuestrador!



¡De apetito no anda mal! ¡La cena será fatal!



¡Mirad con qué vil aplomo, sirve el pollo el mayordomo!



¡Descubre que era el mellizo, pero el barro ya lo hizo!



Releyendo Historietas

DE PATORUZU

¡Ninguno, por Belcebú, envidiaría el menú!



¡Son tantos allanamientos, que regresan temulentos!



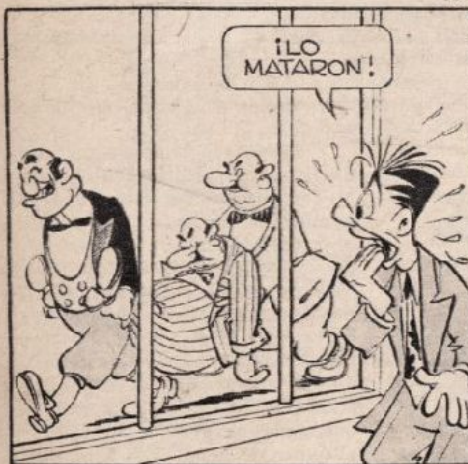
¡Tiene sus dudas fundadas, y le sigue las pisadas!



¡A través del ventanal, las cosas andan muy mal!



¡No damos un gramo de oro, por la vida de Isidoro!



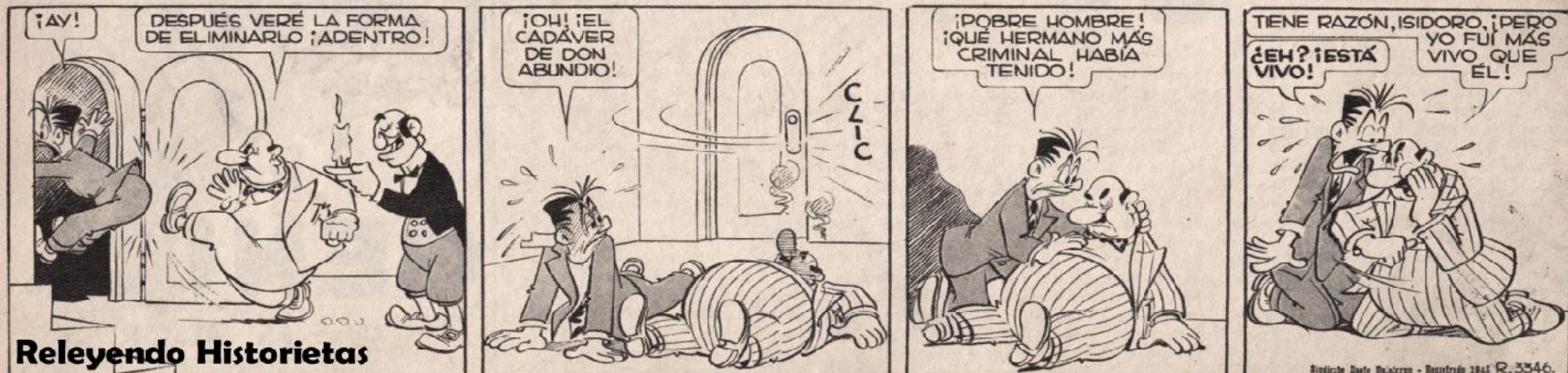
¡Sospecha en ese momento, que era un solo monumento!



¡Lo ha salvado el disparate, que suele hacer el orate!



¡Lo está llorando, y al punto, le da un codazo el difunto!



¡Al perseguido divisa, corriendo por la cornisa!



¡Asoma su faz contenta, en la boca de tormenta!



¡Le avisan con un silbido, que un intruso lo ha seguido!



¡Evita el encontronazo, con un certero balazo!



DE PATORUZU

¡Un muerto, una encadenada, y una fortuna usurpada!

LA
SITUA-
CIÓN
ES
FRANCA-
MENTE
DESOLA-
DORA!

EL MALVADO ATILA YA
ESTÁ USUFRUCTUANDO
LA FORTUNA DE SU
HERMANO.



ESTE, E ISIDORO, ESTÁN ENCE-
RRADOS EN LOS SOTANOS
DE LA CASA, PROPIEDAD
AHORA DE ATILA.



LA DESDICHADA FLORA A
MERCED DE "PEPE EL TUERTO"



Ilustrado por Roberto G. - Argentina 1945

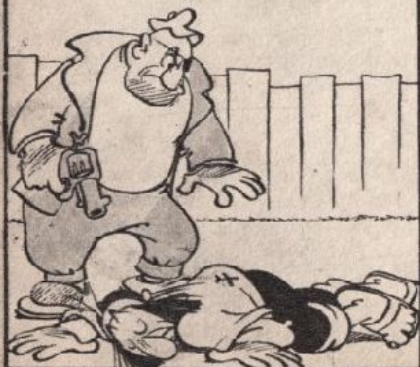
R.3351.

**¡Y PATORUZU HERIDO
DE MUERTE!**



¿Verá bien la policía, que ésa es gente de avería?

¡DEBE SER UN ESPÍA
DE LA POLICÍA!



¡ESCONDE-
LO EN EL
SÓTANO!

A LA CHICA TAMBIÉN
LA ESCONDEREMOS
AHÍ, POR SI CAE LA
POLICÍA



¿NO OYÓ
UN DIS-
PARO DE
REVOL-
VER, CABO?

SÍ, SALÍÓ DE
AQUELLA
CASA.
VAMOS A
INVESTIGAR



¡GOLPEAN!
¡OCULTARÉ
LA TAPA
DEL SOTA-
NO!



¡DESEMPEÑA
BIEN TU PA-
PEL, PEPE!

**¿LOGRA-
RA
"PEPE
EL
TUERTO"
DESPIS-
TAR A
LA
POLICÍA?
¿QUE
SERÁ
AHORA
DE
PATO-
RUZU?**

R.3352

Ilustrado por Roberto G. - Argentina 1945

¡Aclaran el estampido, y él recupera el sentido!



¡No precisa operación! ¡Sabe hacer una extracción!



Releyendo Historietas

DE PATORUZU

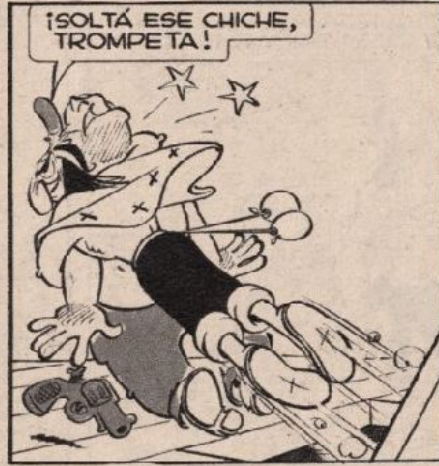
¡Quien se tapa la visual, es un hombre muy formal!



¡Van a enterrarlo, y al punto, les resucita el difunto.!



¡Con un gesto sigiloso, se apodera del bufoso!



¡Por dar a Pepe una piña, no ve que llevan la niña!



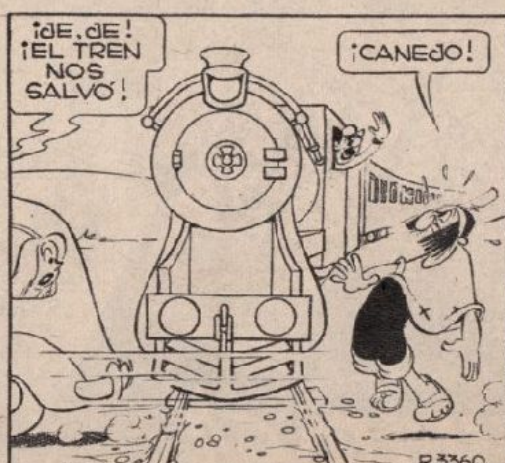
DE PATORUZU

Vence al de gran contextura. ¡Mas roban la criatura!



R.3359.

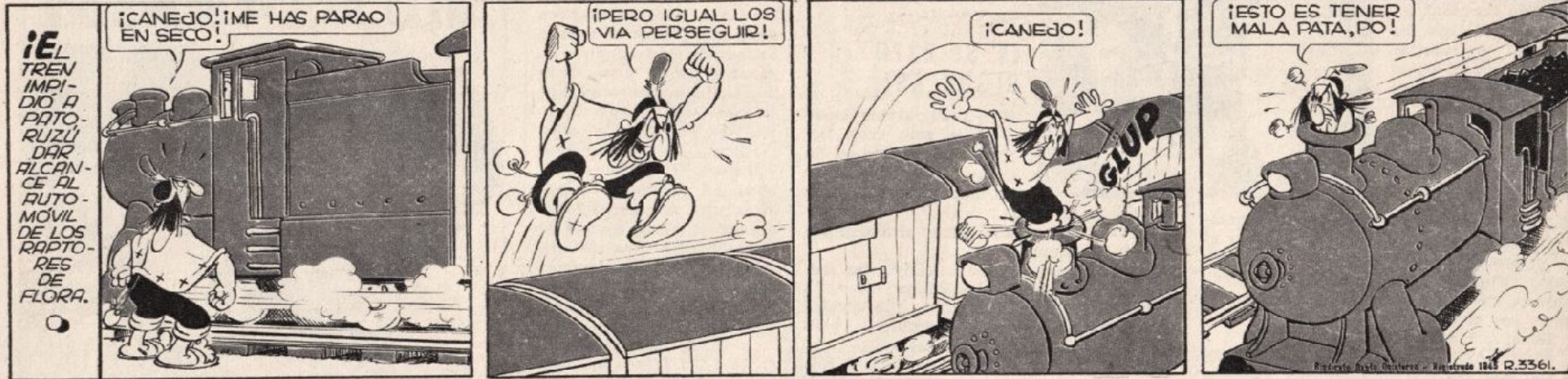
¡Cuando le dice "ayá voy", lo frena en seco el convoy!



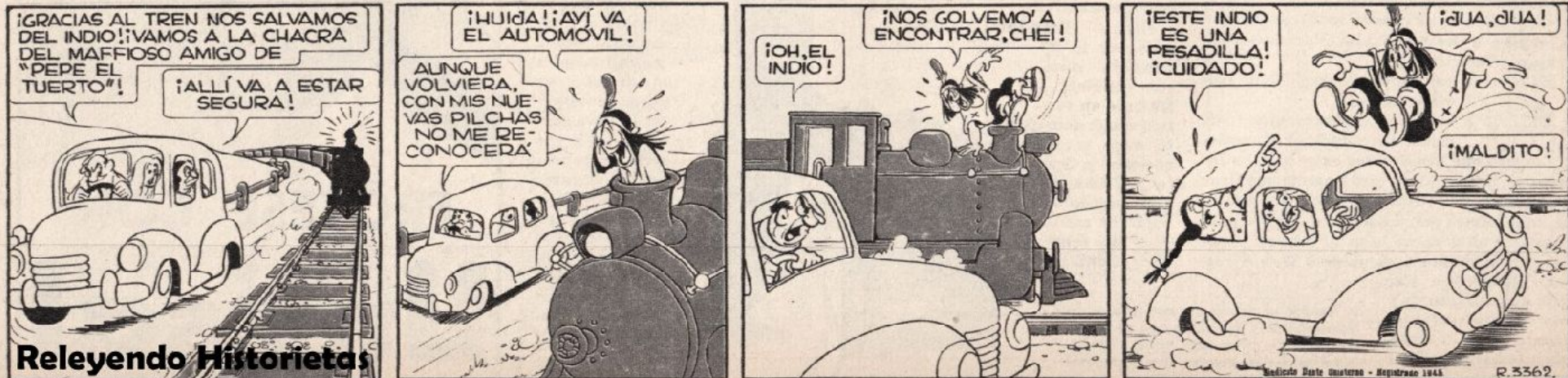
POR UN PELO CONSIGUIERON ESCAPAR LOS RAPTORRES. ¿QUE HARA PATORUZU AHORA? ¿QUE SUERTE CORRERA FLORA?

R.3360.

¡No cayó en el terraplén! ¡Se lo lleva el otro tren!



¡El tren va a todo vapor! ¡Y él les saltó en lo mejor!



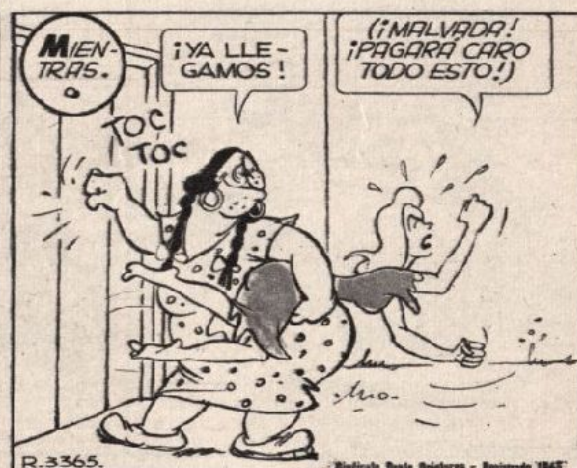
¡Las manda para el maizal, después del vuelco fatal!



¡Es presagio de mal rato, verlo subir sin el gato!



¡Llegaron a la guarida! ¡Y el indio lo hará en seguida!



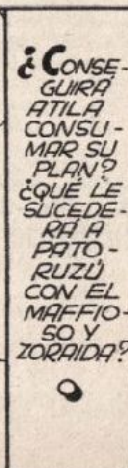
¡Le adivina la intención, al maleante, el patagón!



¡Se queda muy sorprendido! ¡No era perro el del gruñido!



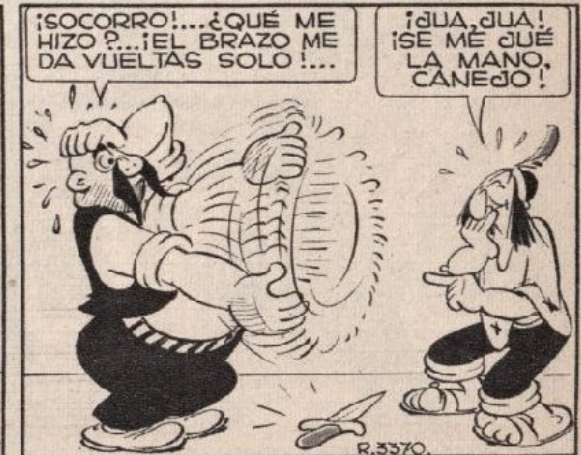
¡Al sótano del ladino, ingresa un nuevo inquilino!



¡Llegó el indio, y el mafioso, ya es carne de calabozo!



¡Mira que te va a ir muy mal, si lo atacas con puñal!



¡El indio, por muy confiado, termina allí maniatado!



¡Hueso duro de pelar! ¡No se lo puede tumbar!



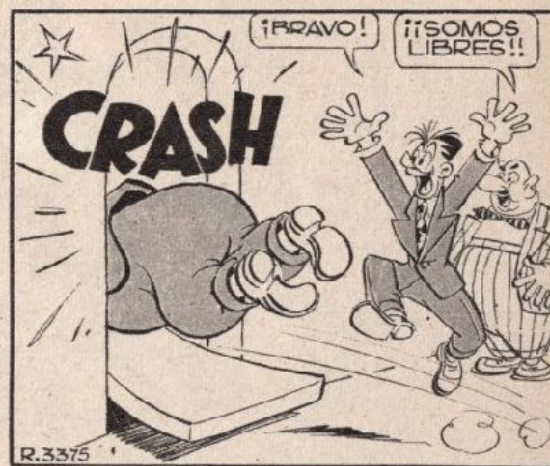
¡Por pura casualidad, la niña está en libertad!



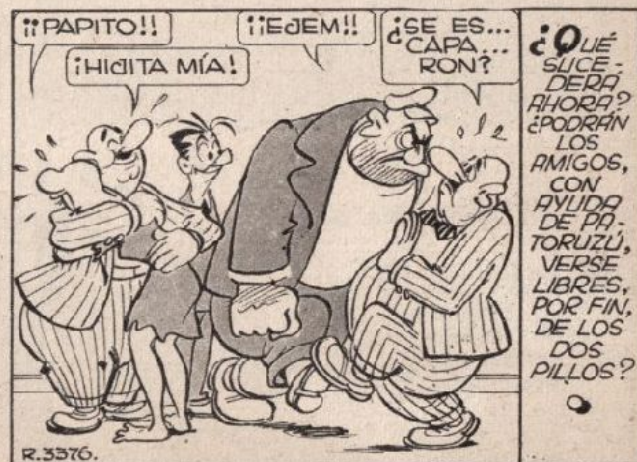
¡Ni se sospecha el infierno, que es el hogar paterno!



¡El tuerto. con su envión, hace ceder el portón!



¡Padre e hija se han reunido! ¡Y el otro se ve perdido!



¡No va a poder hacer nada, con el arma descargada!



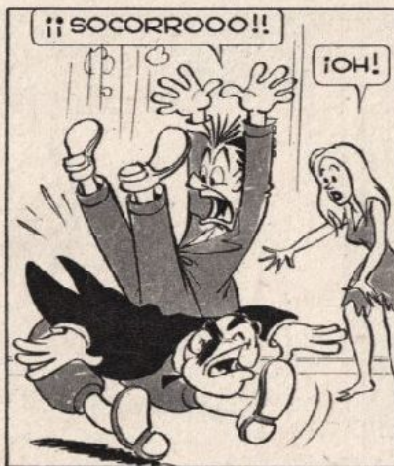
Las armas son traicioneras, Isidoro, aunque no quieras.



Releyendo Historietas

DE PATORUZU

La casualidad lo quiso. ¡Lo confunde al mal mellizo!



El justo por pecador, las paga a veces, lector.



¡Frenada espectacular, que ni pudieron soñar!



¡La paz ya vuelve a reinar! ¡Cada cual en su lugar!



¡El padrino, enamorado, a Flora se ha declarado!



¡Ella quiere matrimonio, mas no con ese demonio!



¡Mirad cómo se enamora, de varón tan noble, Flora!

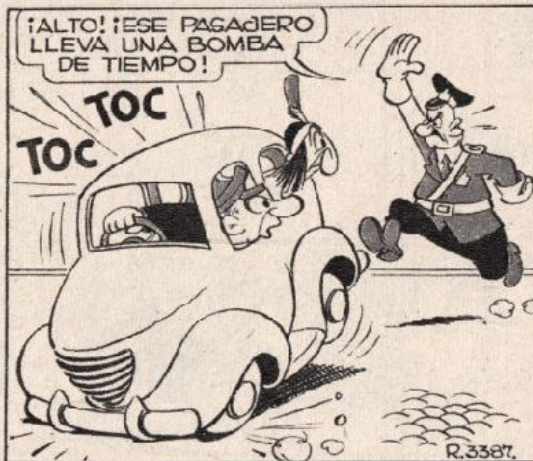


¡Verá si el plan desbarata, con ese busto del tuta!



DE PATORUZU

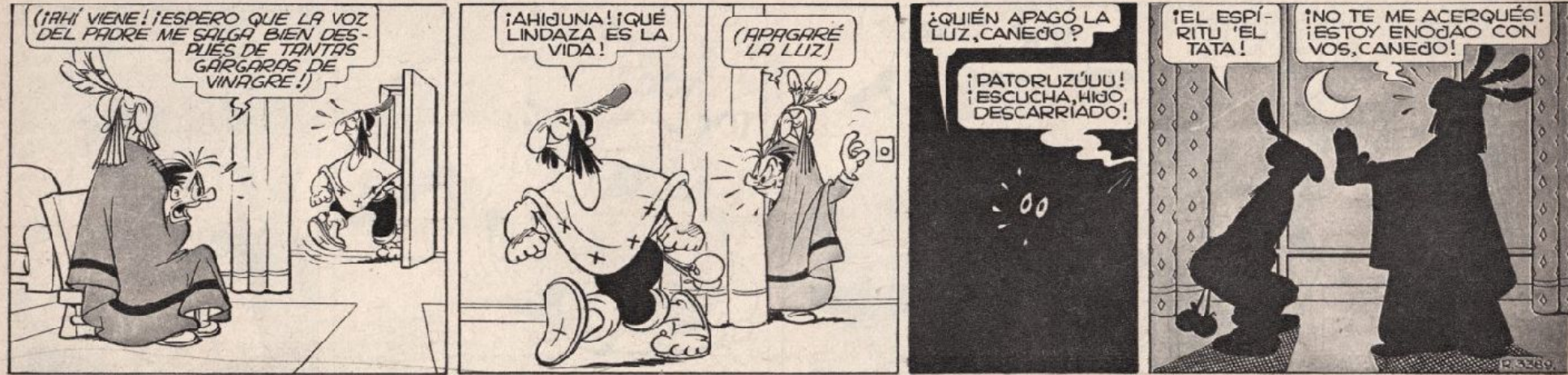
¡Le acelera la emoción, el ritmo del corazón!



Nuevos tipos de maniáticos, han creado los neumáticos.



¡Esta escena vale oro! ¡Qué artista que es Isidoro!



¡Cumple, como una condena, la orden ultraterrena!



¡No es un signo de decencia, violar la correspondencia!



¡Llora, llora, Urutaú!... ¡Cuán grande es Patoruzú!

